

【竹塹故事】特展：設治三百年・文治兩百年

陳力俊

今天很高興來參加【竹塹故事】特展開幕儀式與主題演講；當初看到活動的通知，趕快看行程表是否有衝突，幸好今天僅須到臺北參加下午兩點鐘開始的會議，否則錯過如此吸引人的主題展以及兩位名家的闡述與導覽，會非常遺憾。

不是今天的活動，不會聯想新竹剛好在今年設治三百年，同時文治兩百年，有人說故鄉就是你經常思念的地方，我到清華教書迄今有有四十六年，由於我是三歲就來新竹，而現在有幸幾乎天天都在故鄉，所以不須思念，但在心目中新竹當然是故鄉，今天有兩位文史達人來做主題演講與導覽，當然充滿期待。

我從三歲到十二歲小學快畢業前，都住在南門市場附近中華路邊，小學唸的是「竹師附小」，後來搬到清華隔壁的「光明新村」，經過「竹一中」初中三年、「新竹中學」高中三年，到臺北念大學、服役以及到國外念書、就業，算起來住在新竹達六十一年，所以新竹不算故鄉，難道是他鄉。

比較遺憾的是以往學校教育，較忽略地方人文景觀，靠後來的興趣就不容易補足鄉土知識，顯得支離破碎；譬如說，新竹的城隍廟以小吃聖地出名，一般印象是省城隍所在地，一次到台南，才知明鄭以台南為府城，所以當地的城隍是省級城隍，這是根據明太祖朱元璋所頒布的地方官制，設城隍協治，省都城隍為威靈公，新竹城隍為清朝光緒皇帝御封為威靈公都城隍，所以成了雙包案，不料後來才知道因為國民政府遷台，以臺北為都城，所以臺北城隍也成了都城隍而釀成三包案；而更離奇的是約二十年前臺北城隍廟方宣稱有人託夢，將公爵級的都城隍敕封為「昇福明靈王」；有趣的是，三地信眾都相信該地城隍是台灣最高階城隍，但並未妨礙各廟管理人員相互友善交流。

在新竹城隍廟正殿中高掛「開台進士」鄭用錫所提「理陰贊陽」匾額，代表「開台進士」在新竹所受的推崇；在新竹住的夠久的人，大概都會認識幾個鄭用錫的後代，我可以立即想起的是初中一個同學、清華一個同事以及一位朋友也是清華校友的夫人，還有一位原台大物理系的老師，在報上偶然會看到「進士第」修繕的消息，最近查閱了一些資料，較瞭解這位「鄭進士」不凡經歷；在清朝 268 年中，有記載文科出了 26,849 個進士，也就是每年約一百人，難度極高；鄭進士在道光三年（1823 年），殿試位列三甲第一百零九名，賜「同進士出身」，這裡要特別一提的是，「同進士出身」是真正的進士，並非「準進士」；另外鄭氏是在廣義的台灣人中第三位進士，由於第一位是因入籍「漢軍正白旗」，所以算在滿人名額而非台籍進士，第二位幼年來台，所以鄭用錫被稱為

「開台進士」是有所本的。

英文裡面有句話說：「You never know who knows whom」，大概很少人會知道我與蔡市長頗有淵源，他是我在「竹師附小」低六屆的學弟，而且同為「信實里」的學生，並在「竹師附小」七十周年慶時，同被選為「標竿校友」，上個禮拜還為籌設校友會一起開過籌備會，久仰蔡市長在地方文史深耕，有很高的造詣，是最了解新竹的人，自然萬分期待他的主題演講。

今天的策展人與導覽人楊儒賓教授是我在清華的老同事，同時是文物館的催生者，也是最大的金主，捐獻價值連城，最近在他的大作裡，了解新竹東寧宮與碧雲寺中有「太陽王」鄭成功的文物，新竹東寧宮位於我常去的小學同學家的對面，但對東寧宮並不熟悉，也顯示鄉土文史須人提點才不會流於「視而不見」，今天由楊教授策展並導覽，必然精彩。



設治三百年



文治兩百年



意義非凡



親不親故鄉人



以往學校教育的缺憾



正港進士



充滿期待



光宗耀祖



鄭氏傳人



最了解新竹的人



群賢畢至



文物館催生者

本文轉引自陳力俊校長部落格《一個校長的思考》

網站連結：https://lihjchen1001.blogspot.com/2023/04/blog-post_28.html