主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
1	考及在海底心的家女·李·	(傳)鄭成功/禮樂衣冠 第草書五絕拓片	鄭成功	拓片未裱	109×39公分
2		陳玉山/鵜魚圖	陳玉山	水墨紙本立軸	153×76公分
3		甘國寶/虎圖	甘國寶	設色紙本立軸	126×64公分
4	第一分批公司 三五祖 五江八河本	謝曦/錄蘇軾〈題惠崇春	謝曦	紙本立軸	166×43公分
5	が於 選性 心 主立 特 和 結 称 生 ・	謝曦/秋樹蕭疎草書七言條幅	謝曦	紙本立軸	198×55公分
6	影響免支	張朝翔/天光雲影楷書横披	張朝翔	紙本横披	43×182公分
7	ACCOUNTS OF THE PARTY OF THE PA	葉文舟/指畫墨松圖	葉文舟	水墨紙本未裱	174×45公分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
8		朱芾/山水圖	朱芾	水墨紙本鏡片	132×31公分
9	信送我情 禁名 照子及不及江縣 擊 和 服子及不及江	趙在田/錄李白〈贈汪倫〉	趙在田	紙本立軸	176×46公分
10		周凱/相馬圖	周凱	設色紙本立軸	98×33公分
11	新 · 茶 · 本 · 下 · 市	呂世宜/辯雄篆古隸書五 言對聯	呂世宜	紙本對聯	129×30公分(× 2)
12	The second secon	鄭用鑑/我待賈者也雜稿	鄭用鑑	紙本未裱	25×53公分
13	weaklesses of the second secon	鄭用鑑/君子喻於義雑稿	鄭用鑑	紙本未裱	26×53公分
14	中中一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	鄭用鑑/唯子出門人問日 雜稿	鄭用鑑	紙本未裱	26×54公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
15		何翀/竹石花鳥圖	何翀	設色紙本鏡片	63×121公分
16	Arm of the state o	謝琯樵/仿徐渭花鳥圖	謝琯樵	水墨紙本立軸	131×32公分
17	The state of the s	陳文臺/貓戲圖	陳文臺	設色紙本立軸	113×39公分
18		許筠/竹圖	許筠	水墨紙本未裱	133×53公分
19		子般氏/禽戲芭蕉圖	子般氏	水墨紙本立軸	147×37公分
20		王友輝/山水圖	王友輝	水墨紙本立軸	98×47公分
21		王國屏/山居圖	王國屏	設色紙本立軸	140×37公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
22		王鄭草/指畫山水圖	王鄭草	水墨紙本立軸	115×50公分
23	成型 2 9 4 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5	沈葆楨/臺南延平郡王祠 對聯拓片	沈葆楨	拓片未裱	140×62公分
24	(b) 种骨留	林占梅/富貴神仙圖	林占梅	設色紙本 立軸(修 復前為鏡 片)	37×72公分 装裱尺寸163×99公 分
25	性養姜	鄭世恭/善養性楷書榜書	鄭世恭	紙本横披	42×123公分
26	de and the second secon	黃玉柱/擬惲壽平墨竹圖	黄玉柱	水墨紙本立軸	108×31公分
27	一种 持唱院 美地奇罗达女子 人名英克斯 医皮肤	鄭榮/後母當權行草四條 屏	鄭榮	紙本條屏	126×27公分(× 4)
28	精 野水 海 林 青 如 黛	魯琪光/晴山野水行楷七言對聯	魯琪光	紙本對聯	125×32公分(× 2)

主題編號	 圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
29	也在不致全於所名之 在 不	魯琪光/鳥跡科斗行書條幅	魯琪光	紙本立軸	
30	Account of the control of the contro	劉銘傳/錄宋玉〈神女 賦〉	劉銘傳	紙本鏡片	95×16公分 装裱尺寸117×33公 分
31	短級 解析 间作字	黃而康/矮紙晴窗行書七 言對聯	黃而康	紙本對聯	126×29公分(× 2)
32	医 無維產	黃裳華/居無文炳行書四 言對聯	黄裳華	紙本對聯	126×31公分(× 2)
33		邱士泉/山水圖(之一)	邱士泉	水墨紙本立軸	144×34公分
34		邱士泉/山水圖(之二)	邱士泉	水墨紙本立軸	144×34公分
35	A contract of the contract of	江國棟等/歲兆圖 5/35	江國棟等	設色紙本立軸	96×44公分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
36	高年野 · 李顺宝能的神秘以及 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	江國棟/都將閑雅草書條 幅	江國棟	紙本立軸	127×58公分
37		張作容/夫婦肖像圖	張作容	設色紙本立軸	(1)夫:80×54 公分(2)婦:81× 55公分
38		佚名/父子圖	佚名	設色紙本鏡片	47×35公分
39		佚名/風俗圖	佚名	設色紙本鏡片	37×94公分
40		馬兆麟/法惲壽平鸚鵡棲枝圖	馬兆麟	設色紙本 立軸	133×32公分
41	唱演視 假文高女不 成在女不 相 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	李春生/錄杜牧〈泊秦淮〉	李春生	紙本鏡片	133×34公分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
42	在 在 一	蔡國琳/野村藤陰賀壽扇 面	蔡國琳	紙本扇面	19×51公分
43	海	陳寶琛/洛濱笠澤楷書七 言對聯	陳寶琛	紙本對聯	127×30公分(× 2)
44	古人大山。東工在指挥的電子方直横移及指挥起當今千方直横移及	陳寶琛/楷書條幅	陳寶琛	紙本立軸	116×55公分
45		吳鳳生/葡萄松鼠圖	吳鳳生	設色絹本 立軸	121×35公分
46	在人工工具是有关系是在 建设有效的。 在人工工具是有关系是在 建设有力。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工具是有效的。 在人工工工具是有效的。 在人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	陳衍/閩侯縣志敘	陳衍	紙本文稿	39×27公分(×2)

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
47	在人心生的月本知過以為官意孫與人心生的月本知過以為官意孫蘇接之端你	鄭鴻猷/錄王維〈竹里館〉	鄭鴻猷	紙本立軸	132×34公分
48	A COLOR DE C	方家澍/錄崔瑗〈座右銘〉	方家澍	紙本立軸	135×21公分
49	在 章 把 章 把 令 不 是 中 题 并 去 此 北 自 图	林柏璿/征臺紀念楷書條幅	林柏璿	紙本立軸	127×48公分
50	及表面流通路 外下水色光度 4 发表中生型地 2 人名意本意斯 4 人名意本意斯 4 人名意本图斯 4 人名意本图斯 4 人名意本图斯 5 由于中央 1 新分配及 1 新分配。 1 新分配。 1 新分配。 1 新元配。 1 新元。 1 新元。	鄭貽林/錄齋藤竹堂〈百鬼夜行圖〉	鄭貽林	絹本立軸	140×51公分
51	西野梅 苍千个个	鄭貽林/兩對四時行草七 言對聯	鄭貽林	紙本鏡片	135×31公分(× 2)
52		陳心授/遷家圖	陳心授	設色紙本 未裱	139×69公分
53		辜顯榮/致陳懷澄信札(之一)	辜顯榮	紙本信札	24×16公分(×2)

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
54	(2) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	辜顯榮/致陳懷澄信札(之二)	辜顯榮	紙本信札	24×16公分(x2)
55	令一人党马大福扬、詹非及群众 我们对今年几次是马大福扬、詹非及群众 人名西班内 经人工 医水子	辜顯榮/論民眾黨與文化 協會手札	辜顯榮	紙本文稿	18×13公分
56	發展一系林院深開产目距五尾寒盤点不堪指距在原一京下岸山西水中東京 照樹不古城 性情在在人间等於由東京 照樹不古城 化精光等 月底湖中沿江河山西北京市区 医二甲基氏原位 医二甲基氏原体原体 医二甲基氏原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体原体	曾遒/秋風一來行書七律 條幅	曾遒	紙本立軸	157×48公分
57		曾遒/漁父山水圖	曾遒	水墨紙本立軸	111×57公分
58	新了一次的价格。 新了一次的价格。 我可以在一个人。 这有人。 这有人。 一个人。 在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	林寅/錄曹操〈苦寒行〉	林寅	綾本立軸	156×67公分
59	文 文	林爾嘉/贈迎諧返國書作	林爾嘉	紙本小品	19x9公分
60	点 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	吳石/贈迎諧墨梅圖	吳石	水墨紙本小品	19×27公分

主題編號	圖 檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
61	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	符季立/贈迎諧墨蘭圖	符季立	水墨紙本小品	19×13公分
62	與內面與 與內面與 內面與 內面與 內面與 內面與 內面 內面 內面 內面 內面 內面 內面 內面 內面 內面	歐陽楨/陰陽夢幻行書十 言對聯	歐陽楨	紙本對聯	130×33公分(× 2)
63	和表 其動物 的 医甲基二氏 在 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	歐陽楨/贈陳天來行書七 言條幅(六之一)	歐陽楨	紙本立軸	136×35公分
64	地裏医師 蔵室の西舎 7日意~ 作作 (学)高麗 記者書う変の西舎 7日意~ 作作 (本代)前来 記者書う変の 100 年代前来	譚少雲/贈陳天來草書條 幅(六之二)	譚少雲	紙本立軸	136×35公分
65	好游叶实子成中 中企画室(各合河安福住宣旅村游山水)等等中省对办人仔细有 使爱好好的一篇使受到办人仔细有 我看见我有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	趙鶴/贈陳天來行書七絕 兩首(六之三)	趙鶴	紙本立軸	136×35公分
66	等的人。 在一个人,我们是一个人的人,我们就是一个人的人。 一个人的人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	王鐈/贈陳天來行書七絕 條幅(六之四)	王鐈	紙本立軸	136×35公分
67	「「しょべたからまれ、だりまで、毎年であるなど、著名、ないではない。 天然 () は我 宇宙ではない 大郎 でのでは 世界 であるない 大郎 () でいるできません かいかい まん () でいる	柯榮試/贈陳天來草書條 幅(六之五)	柯榮試	紙本立軸	136×35公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
68	整度 外海 中原 大 中	沈嚴/贈陳天來行書條幅(六之六)	沈嚴	紙本立軸	136×35公分
69		方洺/漁罾山水圖	方洺(方 子易)	設色紙本 立軸	79×42公分
70	And the second s	李耕/觀音像	李耕	設色紙本 鏡片	132×67公分
71	がでいるのでは、対しているのでは、対しているのでは、対しているのでは、対して対している。 でいるのでは、対して対している。 でいるのでは、では、対しているできない。 でいるのでは、では、では、では、では、では、では、では、では、では、対している。	陳子敏/錄蘇軾〈留侯論〉	陳子敏	紙本立軸	133×32公分
72	本班上 社 所	高稔/贈壽柏四條屏	高稔	紙本未裱	138×34公分(× 4)
73	自治海良制運須自治 林次生 林次生 林次生	林茂生/自治洵良制楷書五絕條幅	林茂生	絹本鏡片	70×39公分 装裱尺寸86×53公 分
74	· *** *** ****************************	李讚生/忠實服業行書橫披	李讚生	紙本未裱	48×140公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
75	多生态元明金	李讚生/寶雅月須大行草五言横披	李讚生	紙本横披	33×136公分
76		錢厓/燕子圖	錢厓	設色紙本立軸	104×32公分
77		呂孟津/扶桑花與雙鴉圖	呂孟津	設色絹本立軸	142×52公分
78	# 4	呂孟津/虎圖	呂孟津	設色紙本 立軸	129×33公分
79		陳子奮/蘆汀落鴈圖	陳子奮	設色紙本鏡片	137×41公分
80		許深州/牡丹雙鳥圖	許深州	設色絹本未裱	39×60公分
81	在美型企業 積的 安の國代 生物 大変 (朱俊英/撫蕃政策行書七 絕條幅	朱俊英	紙本立軸	136×45公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
82	與其不 (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (7) (7) (7	李夢花/御名詔敕楷書條幅	李夢花	紙本立軸	128×34公分
83	書演 檢 明天大人東一沿 社 水 性行 內子 建筑 社 人名 电	徐士俊/動地驚天行草七絕條幅	徐士俊	紙本立軸	137×33公分
84		趙素/擬惲壽平花鳥圖	趙素	設色紙本 立軸	124×35公分
85	静以修身儉以養 過過過過過 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	張藏英/靜以入則行楷八 言對聯	張藏英	紙本對聯	136×31公分(× 2)
86		朱長/漁翁圖	朱長	設色紙本 未裱	100×62公分
87	が、 東本 「	林發棠、龍錫楨/書畫合幅	林發棠、龍錫楨	水墨絹本立軸	(1)詩:24×24 公分(2)畫:24× 24公分
88	古梅盖屋多盤错	杜逢時/古梅新筍行書七 言對聯	杜逢時	紙本對聯	132×31公分(× 2)

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
89	「	施士洁/隽侣春游行書七律詩稿	施士洁	紙本詩稿	24×17公分
90	到看了用意的大型地域所有一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们看到一个人们们的一个人们们的一个人们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	施士洁/華表魂歸行草七 律詩稿	施士洁	紙本詩稿	24×13公分
91	地震到2000年 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	施士洁/致陳懷澄信札	施士洁	紙本信札	24×37公分
92	中国 中	賴紹堯/致陳懷澄信札	賴紹堯	紙本信札	25×17公分
93	The state of the s	傅錫祺/致陳培煦信札	傅錫褀	紙本信札	26×17公分(×2)
94	根本音起後到 林獻空春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春	施景琛/兩個黃鸝行草七絕詩稿	施景琛	紙本詩稿	27×32公分
95	大田 (1985年 - 1985年 -	施景琛/鹿港林孝女祠記	施景琛	紙本文稿	27×40公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
96	は、	林癡仙/致陳懷澄信札	林癡仙	紙本信札	24×16公分
97	解 在 版 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	林癡仙/萊園小集分得十 觴兩韻	林癡仙	紙本詩稿	18×40公分
98	WA	陳懷澄/端州溪峽楷書詩文斗方	陳懷澄	紙本文稿	22×18公分
99	「成の、原子を表示している。」 「成の、原子を表示している。」 「大阪 大阪 大	陳懷澄/錄施士洁詩鐘	陳懷澄	紙本文稿	22×48公分
100		王石鵬/陳懷澄《讀禮襍 鈔》序	王石鹏	紙本文稿	19×18公分
101		王石鵬/無悶草堂詩存序	王石鵬	紙本文稿	23×14公分(x2)
102		湯覺頓/萊園小集賦詩	湯覺頓	紙本詩稿	(1)17×16公分 (2)16×11公分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
103	機、退所、間日以及中倉在 株立中 在 株立中 本在 株立中 本在 株立 中 本在 株立 中 本在 株立 中 本 株	莊太岳/德之慧術之智楷 書箴言條幅	莊太岳	紙本立軸	137×33公分
104	A city water process of the city of the ci	林幼春/無悶草堂詩集序	林幼春	紙本文稿	22×42公分
105	東京 大阪	林幼春/陳懷澄《讀禮襍 鈔》跋後	林幼春	紙本文稿	24×17公分
106	尚 本 共 型	林獻堂/陳懷澄《讀禮襍鈔》卷首題字	林獻堂	紙本題箋	19×10公分
107	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	林階堂/致陳懷澄信札	林階堂	紙本信札	19×30公分(×2)
108	山山 山山 原道 與 介至 山山 山山 原道 與 介至 山山 山山 原道 與 介至 地名 大田 中世	吳子瑜/山居遺興行書七 言詩稿	吳子瑜	紙本詩稿	23×13公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
109		蘇蓀浦/鯉魚城中行楷七言詩稿	蘇蓀浦	紙本詩稿	(1) 19×30公分 (2) 19×18公分
110	在	謝星樓/致魏清德信札	謝星樓	紙本明信片	14×9公分(×2)
111	一种人人會提高的情况要求是有一个所 一大人會提高的情况要求是有一个所 一大人會提高的情况要求是有一个所 一大人會提高的情况要求是不知人人自然的心情 上文的上海和的一大人。 一大人會提高的情况要求是不知人人自然的心情 上文的上海和的一大人。 一大人也是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	施豫/致陳懷澄信札	施豫	紙本信札	27×15公分(×2)
112	今後通三個先年共和都至平台 於國王人政 教育副 丁基岛 海里 在 一个 在 一	佚名/致陳懷澄信札	佚名	紙本信札	23×16公分(×2)
113	月都供收在五大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	陳蓁/愧無梨棗楷書七言 詩稿	陳蓁	紙本詩稿	26×17公分(x2)
114		汪煌輝/敬次元韻行書七 言詩稿	汪煌輝	紙本詩稿	21×21公分
115		詹培勳/松嶺觀瀑圖	詹培勳	設色紙本立軸	123×56公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
116	株成社の本学を前面が、 東西	羅秀惠/菜根味淡草書四 條屏	羅秀惠	紙本條屏	125×31公分(× 4)
117	今年上对宣素是全年基 介日 拜親 芳 乾去 好 寶 冬 衛 秀 张 秋 有 日 拜親 芳 乾去 得 寶 冬 衛 秀 张 秋 有 日 拜親 芳 乾去 得 寶 樂 氣 成 龍 新 安 里 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東 一 東	王則修/八旬晉七楷書七 律條幅	王則修	紙本立軸	129×59公分
118	中主报司長哲生先生的基 海山自昔自富宗陸流縣於中野之治民以縣 濟時才 布政施仁數,物宣治民以縣 濟時才 東北京政縣,衛時對 東北東京城縣,蘇州勒輕雷 東北東京城縣,新州勒輕雷 東北東京城縣,新州勒輕雷	王則修/孰把新臺楷書七 律條幅	王則修	紙本未裱	131×60公分
119	逐期	吳廷芳/重關深鎖隸書七 言四條屏	吳廷芳	紙本條屏	80×23公分(×4)
120	唐 章 清 流 八 原 原 派 八 章	吳廷芳/倚南臨清隸書六 言對聯	吳廷芳	紙本對聯	79×23公分(×2)
121	The state of the s	王席聘/法蘇軾墨竹圖	王席聘	水墨紙本立軸	139×34公分
122		蔡九五/山水圖	蔡九五	設色紙本 鏡片	40×51公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
123		李學樵/四蟹圖	李學樵	水墨紙本立軸	61×34公分
124		李學樵/蟹圖	李學樵	水墨紙本	90×45公分
125		杜聰明/竹芝圖	杜聰明	水墨紙本	64 × 32公分
126	南內 唱高 artista process	杜聰明/古柳陰中石鼓文條幅	杜聰明	紙本立軸	135×34公分
127		杜聰明/墨竹圖	杜聰明	水墨紙本未裱	60×32公分
128	老年作帝能皇帝 香留古春 香留古春 李皇帝帝 李皇帝帝 李皇帝帝 李皇帝帝	杜聰明/詩文三首行書散 片	杜聰明	紙本未裱	31×60公分
129	上层	杜聰明/賀婚篆書條幅	杜聰明	紙本立軸	74×35公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
130	株 月 一 輪 園 端 総 居 三 轉 日 属 条 番 開 柱 版 十 テ も も り 日 の ほ の の の の の の の の の の の の の の の の の	曹容/林月寶華隸書十二言對聯	曹容	紙本對聯	226×30公分(× 2)
131		林松壽/十六羅漢圖	林松壽	設色絹本 立軸	104×43公分
132	Olifera	陳江山/秋高飛嵐圖	陳江山	設色紙本鏡片	120×30公分
133	■ 周上中期在自由的超红,呼上是校内的社会,因此中国社会的社会的社会的社会的社会的社会的社会的社会的社会的社会的社会的社会的社会的社	蔡元亨/錄唐人五言詩三 首	蔡元亨	紙本立軸	92×35公分
134	海流のでからない。 はいのではからない。 はいのでは、 はいのでは、 はいでは、 はいでい。 はいでは、 はいでは、 はいでは、 はいでは、 はいでは、 はいでは、 はいでは、 はいでは、 はいで	蔡元亨/海為龍世界草書 五言條幅	蔡元亨	紙本立軸	67×33公分
135	2.5	楊啟東/夜景一隅	楊啟東	油畫	38×49公分
136	人生是青季質秋	楊啟東/行書條幅	楊啟東	紙本未裱	78×35公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
137		吳梅川/扁舟山水圖	吳梅川	設色絹本立軸	100×47公分
138		吳梅川/梅圖	吳梅川	設色絹本 立軸	102×45公分
139	選及 () () () () () () () () () (莊幼岳/滿山松柏行書七 律條幅	莊幼岳	紙本立軸	134×34公分
140		陳毓和/達摩祖師圖	陳毓和	設色紙本 未裱	137×69公分
141	基中山場 · 雪 既居 三鲜 鐵馬 用墨 · 连 · 四	吳東源/春山多勝事行書 五律條幅	吳東源	紙本立軸	130×33公分
142	着、向打道をなる。 ななのない というない は ない ない ない が は を いか だ を いれない だ を いれない かん ないかい ないかい ないかい かんしゅう かんしゅん かんしゅん かんしゅん しゅんしゅん かんしゅん しゅんしゅん しゃん しゅんしゅん しゃんしゅん しゅんしゅん しゅんしゅん しゅん しゅんしゅん しゅんしゅん しゅん	林植之/煙水蒼茫行草七言條幅	林植之	紙本未裱	90×29公分
143	初日西町八丁五門神山日日 也 別の中村 本書 中央 中山 当 行政 五次 正 田 (林植之/錄王維〈桃源行〉	林植之	紙本未裱	90×21公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
144	K. H. et a a a a a a a a a a a a a a a a a a	圭玉/菊花圖	走玉	設色紙本未裱	45×65公分
145		佚名/法惲壽平梅雞圖	佚名	設色紙本立軸	133×33公分
146		佚名/貓蔬圖	佚名	水墨紙本立軸	91×31公分
147	日本二は本人る会立生際日本の大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	吳伯勤/錄王羲之〈袁生 帖〉	吳伯勤	紙本未裱	97×32公分
148	a popular manufactura (a) a series (a) a ser	吳瑛/臨吳鎮垂筱圖	吳瑛	水墨紙本立軸	120×32公分
149	3 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	吳彝卿/綠接秋水草書七 言中堂	吳彝卿	紙本立軸	172×92公分
150		李澄秋/秋菊圖	李澄秋	設色紙本立軸	115×34公分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
151		李澄秋/雄雞牡丹圖	李澄秋	設色紙本横披	33×97公分
152		周邦穀、洪承範等/賀壽 諸家集字	周邦承龍 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	絹本立軸	29×27公分(x4)
153	神書 10 0 車	松厓/酒消燈悒行書四條屏(缺一)	松厓	紙本條屏	129×33公分(× 3)
154	海 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	芷堂/蘭葉菔根草書七絕 條幅	芷堂	紙本立軸	137×30公分
155	大学できる。 大学できる。 全性が異なる。 全性が異なる。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	邱裕友/心安華廈穩草書 五言條幅	邱裕友	紙本立軸	132×32公分
156		柯可/仕女圖	柯可	設色絹本 未裱	103×41公分
157		倪和順/虎圖 23/35	倪和順	水墨紙本立軸	89×31公分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
158		徐登第/仿李鱓牡丹圖	徐登第	設色紙本立軸	150×40公分
159	对通波湖化網文式 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	莊陳量/功冠才高行書八 言對聯	莊陳量	紙本對聯	135×32公分(× 2)
160	整了不好中山东市 玄成八尾 经上层股票 不是不是 经成本的 经有效的 经有效的 经有效的 经有效的 经有效的 经有效的 经有效的 经有效	許永南/白居易慈烏夜啼 行書五言中堂	許永南	紙本立軸	131×58公分
161		許清齋/花卉四條屏	許清齋	設色紙本條屏	142×37公分(× 4)
162	程 內 那	陳文明/趙氏連城鑒行書 五絕條幅	陳文明	紙本立軸	122×60公分
163	寫庭楊爽人贖野龍以馬 外客行蹤苍枝無院定時	陳木榮/鳳有高梧隸書七 絕條幅	陳木榮(雪揚)	紙本立軸	108×32公分
164		陳壽園/錦園山水圖	陳壽園(雪政)	設色紙本未裱	180×44公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
165	在	鈍悔/梅花水仙圖	鈍悔	絹本繡像 鏡片	36×42公分
166	调胜自是人多不祥 中有古	雲石/劉長卿〈彈琴〉行 書五絕條幅	雲石	紙本立軸	132×31公分
167		黃宗光/桂花圖	黄宗光	設色紙本立軸	102×34公分
168		黃青元/仙翁圖	黄青元	設色紙本 立軸	122×60公分
169	所以 本	歐駿、姚積鈴、劉崧英/ 贈耀臣仁兄大人合作扇面	歐駿、姚 積鈴、劉 崧英	絹本扇面	24×25公分
170		鯤洋遺逸/錄《論語・學 而》篆書扇面	鯤洋遺逸	紙本扇面	18×51公分
171		溪邨/墨竹圖	溪邨	水墨紙本未裱	134×34公分

主題編號	圖 檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
172	Town 80 Property of the	溪邨/蘭花圖	溪邨	水墨紙本未裱	134×34公分
173		趙琴/花鳥圖	趙琴	設色紙本 立軸	135×38公分
174	選手 大二十全 (本本) 子 (中) 本 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	穎川柳堂/金言訓子楷書 七絕條幅	穎川柳堂	紙本立軸	132× 32公分
175	書有朱 受 经投票	顔翰臣/書有事無行楷七 言對聯	顏翰臣	紙本對聯	150×36公分(× 2)
176	SA S	楊草仙/錄岑參〈使君席夜送嚴河南赴長水〉	楊草仙	紙本立軸	128×32公分 装裱尺寸185x51公 分
177	****	楊草仙/鴻福草書横披	楊草仙	紙本鏡片	42×94公分
178	それなり、大きなのでは、大きなのでは、大きなのである。 大きなのでは、まないでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなないでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きないでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きないでは、大きなのでは、まないでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、大きなのでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ない	楊草仙/渡月橋邊楷書七 絕斗方	楊草仙	紙本小品	21×35公分

主題編號	圖 檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
179	海底水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	鄭家珍/錄蘇軾〈遊金山 寺〉	鄭家珍	紙本立軸	136×66公分 裝裱尺寸210.5 X 89.5公分
180	· 是 然 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在	李逸樵/最是黃花行草七 言條幅	李逸樵	絹本未裱	120×40公分
181	籍 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	李逸樵/道德福祿行書八 言對聯	李逸樵	紙本對聯	184×35公分(× 2) 裝裱尺寸 235x45x2(支)公分
182		王楠/贈子香山水圖	王楠	設色紙本立軸	132×65公分 装裱尺寸209x88公 分
183		鄭清奇/彩墨山水圖	鄭清奇	設色紙本立軸	132×40公分 装裱尺寸216x62公 分
184	自合展 泛演官 風遊音 學與 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	謝景雲/長官筆塚隸書七絕條幅	謝景雲	紙本立軸	130×33公分 装裱尺寸185x52公 分
185	WARREST STATE OF THE STATE OF T	曾浴蘭/仿李霞松下煮茶圖	曾浴蘭	設色紙本立軸	149×39公分 裝裱尺寸185x61公 分

主題編號	<u></u> 圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
186		曾浴蘭/牡丹雙雞圖	曾浴蘭	設色紙本 立軸	132×58公分
187	竹盆 湿 几 琴 書 润	林守長/竹陰花氣行書七 言對聯(之一)	林守長	紙本對聯	145×37公分(× 2)
188	在 氣董 窗 章 砚香	林守長/竹陰花氣行書七 言對聯(之二)	林守長	紙本對聯	132×33公分(× 2)
189		李秋山/和氣致祥圖	李秋山	設色紙本立軸	133×63公分 装裱尺寸212x85公 分
190	かる	田玉青/龍飛鳳舞行書條幅	田玉青	紙本立軸	135×34公分
191	A Arman	李霞/蟄龍聽經圖	李霞	設色紙本立軸	147×40公分 装裱尺寸192x61公 分
192		李霞/圯橋進履圖	李霞	設色紙本立軸	147×40公分 装裱尺寸193x61公 分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
193		葉鏡鎔/四君子圖	葉鏡鎔	水墨紙本條屏	135×34公分(× 4)
194	大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	葉鏡鎔/錄韓愈〈治家格 言〉	葉鏡鎔	紙本立軸	134×39公分
195		蔡大成/梅圖	蔡大成	水墨紙本鏡片	133×33公分
196		鄭香圃/蘭圖	鄭香圃	水墨紙本鏡片	133×33公分
197		鄭淮波/竹圖	鄭淮波	水墨紙本鏡片	131×33公分
198		秋溪野人/菊圖	秋溪野人	水墨紙本鏡片	132×33公分
199	· 大河盖八朝祖 · 京师	林守長/屈子右軍行楷七言對聯	林守長	水墨紙本鏡片	131×32公分(× 2)

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
200	李松桃授名子所尚	謝介石/李報花容楷書八言對聯	謝介石	紙本對聯	168×35公分(× 2)
201	那 頭 甚 市 先 生 台 唇 那項县市免生分类展销 那 是 市 先 生 台 唇	謝介石/致那須甚市信札	謝介石	紙本信札	(1)信札:24× 17公分(2)信 封:20×10公分
202	をいけるできるではいました。 ともまないるのでもでいました。 でかとあってまれてはいくではなくでも でかとあってまれてはいくでもない。 ではいできるできれてはいました。	李逸樵/寒烟沙月行草七 律條幅	李逸樵	紙本立軸	121×40公分
203	紀馬不前人不後全州城外五針 張 不 本 人 表 孫 清 清 海	李逸樵/錄日本漢詩二首	李逸樵	紙本未裱	138×25公分(× 2)
204		魏清德/致賴子清信札	魏清德	紙本信札	(1)信札:24× 16公分(×2)(2)信封:20×8公 分
205		鄭江立/山水圖	鄭江立	設色紙本 鏡片	132×32公分 裝裱尺寸169x50公 分
206		鄭香圃/松鶴圖	鄭香圃	水墨紙本立軸	89×33公分 装裱尺寸173x54公 分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
207		鄭香圃/梅花圖	鄭香圃	水墨紙本立軸	131×32公分
208		鄭香圃/墨竹圖	鄭香圃	水墨紙本立軸	132×32公分
209		林希周/秋色黃華圖	林希周	設色紙本 立軸	93×31公分
210	中海中国21十一个共和月前一日中海中市的公路中部外,中海中国21十一个共和月前一日中海中市的公路中部外,中海中国21十一个共和月前一日中海中市的公路中部,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路和国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路和市场的公路中国2111年,中海市场的公路和市场的公路市场的公路中国2111年,中海市场的公路中国2111年,中海市场的公路和国2111年,中海市场的公路市场的公路市场的公路市场的公路市场的公路市场的公路市场的公路市场的公路	古鼎華/鄒洪上將頌詞繡聯	古鼎華	緙絲立軸	154×69公分 装裱尺寸226x93公 分
211	臺灣 實 實 實 選 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 查 實 避 過 直 避 過 查 實 避 考 直 距 齊 亦 如 《 正 亦 今 亦 《 正 京 采	朱啟星/高頤碑條幅	朱啟星	紙本立軸	68×17公分 装裱尺寸175x41公 分
212	解来来不服欠項付不無當中村治園上 元五点 提来来不服欠項付不無當中村治園上 元五点 建筑器 电相通量 美国 人名 电影 电影 人名 电影	朱啟星/王羲之蘭亭集序 楷書四條幅(之一)	朱啟星	紙本條屏	132×32公分(× 4)
213		朱啟星/王羲之蘭亭集序 楷書四條幅(之二)	朱啟星	紙本條屏	122×23公分(× 4)

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
214	स्त्री के प्राप्त के प्रति के	朱啟星/杜牧阿房宮賦行 楷四條幅	朱啟星	紙本未裱	88×23公分(×4)
215	はからなるので、大きのできないとうであります。 できない まったいかい 地できない まったがい 地	張國珍/草書條幅	張國珍	紙本鏡片	130×32公分
216	の人便 整 半 如 我 上 所 後 源 件 作 が 水 本 所 後 源 作 年 辞 延 夫 次 音 婚 権 年 辞 延 夫 次 音 婚 東 中 活 東 市 近 東 木 で 延 東 一 川 水 本 本	傅祖堃/徑暖草如積楷書 五律條幅	傅祖堃	紙本鏡片	129×32公分
217		趙藺/花鳥圖	趙藺	設色紙本鏡片	40×60公分
218	老人血状为各晚色点各知会的基 大好音响流畅迎音中居是来找机上飞 都装挂牙而高地山里只着是来找机上飞 不是大着每年各届音而正然都 不是大着每年各届音而正然都 在音响流像但音曲还是血大音	何信嚴/錄蘇軾〈留侯論〉	何信嚴	紙本條屏	132×33公分(× 4)
219		范侃卿/綠陰垂釣圖	范侃卿	設色紙本立軸	105×38公分 装裱尺寸203x62公 分
220	高	鄭淮波/念肆同期隸書七律斗方	鄭淮波	紙本畫仙版	23×27公分

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
221		傅錠鍈/雛雞圖	傳錠鍈	設色紙本立軸	133×33公分
222		吳芾/擬余集桐陰讀畫圖	吳芾	紙本	135×47公分
223		楊遂、高懷、蘇警予、謝 雲聲、林子白/各體手卷	楊遂、高 懷、蘇警 予、謝雲 聲、林子 白	紙本手卷	26×388公分
224	李祖大师 号码云面来 对 查提点 显 大教祖 一种 不准强点 显 大教 那 李 杨 五 百 春 起 五 一种 不 在	大龍衲/錄道元禪師詩偈	大龍衲	紙本立軸	105×62公分
225		憨頭陀/末法維摩隸書横 披	整頭陀	紙本未裱	41×92公分
226		吳琨/橅元朝吳鎮山水圖	吳琨	設色紙本立軸	141×80公分
227	之 同 天 地 森 樂	吳琨、稼園居士/文湖州 漁樂圖及題辭		設色紙本鏡片	對聯:34×8公分 (×2)畫作:34× 37公分

主題編號		件名	創作者	類型	作品尺寸
228		張品三/關公像	張品三	設色紙本 鏡片	60×37公分
229	在	張鏡邨/昆明池水行草七 言四條屏	張鏡邨	紙本條屏	134×32公分(× 4) 装裱尺寸165x37公 分x4支
230	在都被拉拉麻人住物果底在被除 可约为4、如此拉拉麻人住物果底在被除	張鏡邨/行草條幅	張鏡邨	紙本未裱	140×35公分
231	大小の後者中、祝藤持等等品級 大小の後者中、祝藤持等等品級 要者及至為 为我有 要者是有是有人主義不可由無法 要者及至為 为我有 要者是有是有人主義不可由無法	張鏡邨/錄呂世宜〈五瑞 圖西峽頌跋〉	張鏡邨	紙本條屏	99×19公分
232	情報与後、中京之私財送 情報与後、中京之私財送 を済み和以外でで変し、大	連攀桂/惟淡玿塵表草書 五律中堂	連攀桂	紙本立軸	179×89公分
233		黃瑞圖/二仙圖	黄瑞圖	設色紙本立軸	127×34公分
234	中央 1 年 4 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2 年 2	黃秋渚等/贈加瀨佐太郎 書畫合幅 34/35	黄秋渚等	設色紙本立軸	14×33公分 (x5)

主題編號	圖檔	件名	創作者	類型	作品尺寸
235		鄭作樗/山水圖		設色紙本立軸	69×47公分
236	The state of the s	藍炳然/蘭石圖		水墨紙本立軸	126×31公分